

- Il est complexe d'imprimer sur des vêtements en molleton ou French Terry.
- Les sérigraphies process sont à éviter. Privilégier les sérigraphies régulières ou vintage (1 à 4 couleurs) et nécessitant le moins de masse de couleur possible.
- L'épaisseur du vêtement peut créer un mouvement sur la table d'impression et engendrer de petites variations d'une impression à l'autre, ou encore rendre certains types d'impression impossibles à réaliser.
- Plus un tissu est épais, plus il absorbe l'encre. Ainsi, la couleur du tissu peut influencer les couleurs d'encre.

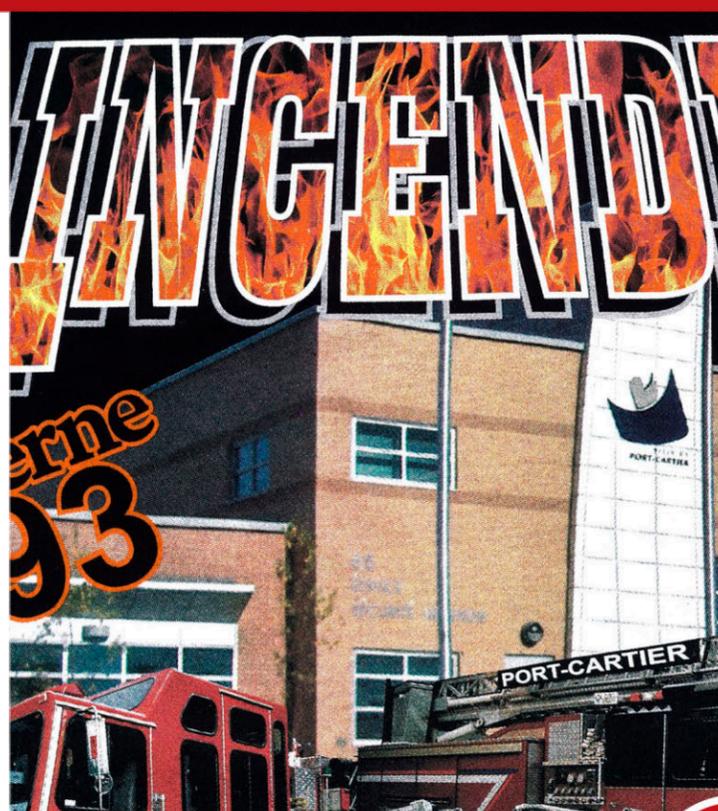
L'impression sur French Terry ou molleton requiert un traitement différent de votre logo. Ainsi, si votre commande comprend un lot de vêtements de jersey et un autre de French Terry ou molleton, des frais supplémentaires pourraient s'appliquer mais le produit fini aura plus d'impact.



L'impression régulière sur le capuchon est possible pour les modèles sans doublure. Toutefois, pour le capuchon avec doublure, il faut opter pour une sérigraphie vintage 1 couleur seulement. L'impression sur capuchon entraîne toujours un supplément additionnel pour le positionnement non standard.

Il n'est pas recommandé d'imprimer process sur des tissus de molletons ou French Terry. Mais voici les points à considérer si vous le faites:

- Utiliser des vêtements Attraction (Ethica, Initial & MV Sport)
- Une évaluation du projet est requise par notre équipe.



Jersey régulier

VS



French Terry ou molleton



Couleurs moins éclatantes

Blanc moins opaque

Alignement difficile des couleurs

Lettrage fin difficile à lire